

صحيفة يومية سياسية

ن: إسرائيل ستضطر الى ارسال جيش لبنان اذا خرق المخربون وقف النار

بلاغ - صرح السيد اسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي ستضطر الى ارسال قوات عسكرية الى لبنان في حال خرق المخربين لاتفاق وقف إطلاق النار ، أنه يحسن أن نشرح للعالم أجمع بصورة غير قابلة بل ماهية الخطوات التي سنقوم بها ، وأضاف السيد رابين ستضطر بعزيمة عسكرية مكثفة نظرا لأنه في هذه الحالة عملية جوية فقط ، وستقوم بتجسيب ثمة من المخربين بصورة نهائية ، وأكد أنه ينبغي علينا خصم عدم وصول صواريخ الكاتيوشا الى أراضينا في المستقبل ، ونظر رئيس الوزراء السابق الذي كان يتحدث قابلة لنشروعها له أمس التقي على ص ٨ ع ٧

اتفاق السادات وتأتش على ان وقف النار في لبنان يمهّد لتحقيق السلام بالمنطقة

لندن - توصل الرئيس المصري انور السادات والسيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى اتفاق فيما بينهما على ان اتفاق وقف النار في لبنان يشكل فرصة جديدة لاحتلال السلام الشامل في الشرق الأوسط ، وأكدت مصادر حكومية بريطانية الليلة الماضية ان الزعيمين السادات واثاتشر يعتقدان بان وقف إطلاق النار يفتح المجال امام احراز تقدم اضافي لتحقيق السلام في المنطقة ، وأكد الجانبان ضرورة استئناف المفاوضات السلمية في الشرق الأوسط بأسرع ما يمكن وبذل الجهود المكثفة بهدف تحويل وقف إطلاق النار في لبنان الى سلام دائم ، وأضافت المصادر البريطانية ان الرئيس السادات رحب بمبادرة السوق التقي على ص ٨ ع ٧

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE. 4 AUG 1981 VOL. XIII NO. 3900

المحير 2 سكيلس

الثلاثاء ٤ آب ١٩٨١ الموافق ٤ شوال ١٤٠١ - العدد ٣٩٠٠ السنة الثالثة عشرة

هيف يحصل على التزامات من حليفات اميركا في أوروبا بتسوية الازمة اللبنانية

واشنطن - أعلن مصدر اميركي كبير هنا أمس ان السيد الكسندر هيف وزير الخارجية الأمريكي حصل على التزامات واضحة من حليفات الولايات المتحدة الأوروبية من شأنها المساهمة في التوصل الى سلام دائم في لبنان

وقال هذا المصدر الذي رفض الاذابة بانه تفاصيل من نوعية الانباء المذكورة انه تم الاتفاق على اتخاذ خطوات خاصة بهذا الصدد خلال اجتماعات خاصة احرارها السيد هيف مع عدد من وزراء خارجية دول أوروبا الغربية في أثناء انعقاد مؤتمر الدول الصناعية والتنمية في كانون الثاني في نهاية الأسبوع الماضي

وأوضح المصدر الأمريكي بان الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة بهدف التوصل الى سلام ووقف الانتهاكات على الحدود الإسرائيلية - اللبنانية بين إسرائيل وأفراق المظاهرات سريعا حول بلده بجالات زيادة عدد القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان ، وبوضع المظالم التي سيطر عليها هذه القوات ببحث سنسي لها معالجة قضائية لمعالجتها هي الآن

● تعزيز مكانة الحكومة اللبنانية بحسرة عامة ، وسياسيا وامنيا ● محاولة وقف ارساليات الأسلحة التي تذهب الى سوريا ولبنان والاتحاد السوفياتي

وأكد المصدر ان هناك استجابة كبيرة لشروع السيد هيف بهذا الصدد من قبل وزراء الخارجية الأوروبيين وانه تم الاتفاق على تعزيز الجهود بالتنسيق مع الاسم المتحدة ، وأضاف ان الخطوات الخاصة التي ستتخذ بالتسوية اللبنانية تمسك بمسار مساعدات مالية وخمسة أخرى بأشراك دوايات الولايات المتحدة في أوروبا

شروط - يبقن منوم مقناطيسي مرخص !!

القدس - بحث الكنيست امس في مشروع قانون استعجال التزويد المغناطيسي في القراء الأولى وقد شارك في هذا البحث السيد فتور شطوف عضو الكنيست من اليمين «معارك» ووزير الصحة السابق طافير نعيم الماده الأولى من مشروع هذا القانون بحيث يتسنى لمصطلح المزود المغناطيسي تزويد شخص واحد لخاص عديدين ، وقال انه في أعقاب الحركة الانتخابية الأخيرة يقرح على وزير الصحة الحالي ان يعلن عن السيد نعيم يمين

ميتزان يهني رجائي بمناسبة انتخابه رئيسا لايران

باريس - بحث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران برفقة نائبة الى الرئيس الإيراني الجديد محمد علي رجائي بمناسبة انتخابه ، وأعرب السيد ميتران في برفقة عن امله في ان تطور علاقة الصداقة بين الشعبين الإيراني والفرنسي وكان الناطق باسم الحكومة الإيرانية السيد بهزاد نوي قد صرح بان ايران ستعيد النظر في علاقاتها مع فرنسا اذا لم تسلم الرئيس الإيراني السابق أبو الحسن بني صدر لايران

رئيس الاركان الاردني قام بزيارة سرية لوسكو

باريس - افادت مجلة « الفهار العربي والدولي » الصادرة في باريس بان اللواء عبد الهادي المجالي رئيس هيئة اركان القوات المسلحة الأردنية قام بزيارة سرية لوسكو بين ١٩ و ٢١ من شهر يونيو الماضي ، وذكر ان اوساط دبلوماسية عربية ذكرت ان هدف الزيارة السرية هو عقد اتفاق خاص بزيادة الاتحاد السوفياتي بوجه الأردن بشبكة صواريخ من طراز ٦ تساهل الفخاع من الجيل الجوي الأردني

كما استكرت المجلة زيارة الملك حسين لوسكو في الرئيس المصري والسلي سمحت اجراء محادثات حول عقد اتفاقات عسكرية بين البلدين ، وقالت المجلة انه ليس من المستبعد ان تكون السعودية قد وافقت على تمويل صفقات الصواريخ المتكورة بين الاتحاد السوفياتي والاردن

اميركا تستعيد اشرار في منظمة التحرير في مقاضوات الحكم الذاتي

واشنطن - استبعدت الولايات المتحدة مجددا ان سارك منظمة التحرير الفلسطينية بان سكل في المفاوضات اقامة الحكم الذاتي ، وأكد مسؤولون امريكيون في مؤتمر صحفي عقده عبيه وصول الرئيس المصري انور السادات الى واشنطن اليوم من لندن انه ليس هناك امل في مجال مشاركة منظمة التحرير في محادثات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل وأوضح هؤلاء المسؤولون ان الادارة الأمريكية ستدرك جهودها خلال الامم المتحدة القادمة لدفع عجلة السلام والشرق الاوسط الى الامام ولا سيما استئناف المحرك في محادثات الحكم الذاتي

التوقيع رسميا على اتفاق القوة متعددة الجنسيات للمراقبة في سيناء

واشنطن - تم الليلة الماضية في واشنطن التوقيع على اتفاقية تشكيل القوة متعددة الجنسيات للمراقبة في سيناء بعد انسحاب اسرائيل منها في شهر نيسان القادم ، ووقع على الاتفاقية من الجانب الإسرائيلي السفير ابراهيم عبيرون بينما وقع عليها من الجانب المصري الدكتور اشرف غبريال مدير ممر لدى الولايات المتحدة ، بينما وقع عليها السيد الكسندر هيف وزير الخارجية الأمريكية مساعد ، واعلنت وزارة الخارجية الأمريكية ان نتيجة من الدولة الوحيدة التي تستمر في هذه القوة بالإضافة الى الولايات المتحدة التي ستشارك بحوالي ١٥٠٠ جندي ، وجدير بالذكر ان القوة متعددة الجنسيات ستكون في ٢٣ آلاف جندي بحيث يكون قائد القوة اميركي

وقد اجتمع الرئيس المصري انور السادات في لندن امس مع رئيس الحكومة الاسرائيلية السيد مائيم فريزر وبحث معه امكان استئناف عمله في تشكيل القوة المتكورة

بلوم يصل الى البلاد لاجراء مشاورات مع رئيس الوزراء

نيويورك - غابر نيويورك الليلة الماضية البروفيسور بهودا بلوم مندوب اسرائيل الدائم لدى الأمم المتحدة متوجها الى البلاد لاجراء مشاورات مع رئيس الوزراء الجديد التي ستعقد في الجامعة العامة للامم المتحدة في اواسط الشهر المقبل ، وسيتك البروفيسور بلوم في البلاد ١٠ ايام

بنى صدر يتطلع الى اقامة حكومة بالمنفى السويد ترفض منحه حق اللجوء السياسي

باريس - أعلن رئيس حركة «مجاهدين خلق» اليسارية الايرانية مسعود رجاي الذي فربقة الرئيس الإيراني السابق الى فرنسا مؤخرا بان السيد بنى صدر يخطط لاقامة حكومة ايرانية في المجر بهدف الاطاحة بنظام حكم آية الله خميني

وقال السيد رجاي في مقابلة هاتفية اجرتها معه امس وكالة انباء يونايتد برس ان الرئيس الإيراني السابق اوزر لم يستطع حل الحكومة واقامه مجلس نوري وطني يضم جميع القوى الديمقراطية والاسلامية الوطنية من اجل تشكيل نظام حكم في ايران بعيد عن التدخل والرقابة والكنائس ، وأضاف ان الرئيس بنى صدر صادق على مسودة الدستور الإيراني الجديد

وأعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية السويدية ان الرئيس الإيراني السابق أبو الحسن بنى صدر لا يستطيع الحصول على حق اللجوء السياسي في السويد في حال مغادرته فرنسا ، وأوضح ان الميثاق الدولي بهذا الصدد لا يسمح للاجئين سياسيين حمل على حق اللجوء في دولة معينة المطلب من دولة أخرى اللجوء اليها ، وكان الرئيس السابق بنى صدر قد أعلن في مقابلة صحفية انه في الموقع ان ينقل الى دولة محايدة مثل السويد او النمسا في حال مغادرته باريس شريطة ان يسمح له بالبقاء بنشاطات سياسية ، غير ان السيد بنى صدر لم يوجه حتى الآن بطلب رسمي بهذا الصدد للحكومة السويدية

وفي غضون ذلك أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية انها لا تسمح للسيد بنى صدر بالذلاء بأي تصريحات صحفية في أثناء وجوده في باريس وذلك حرصا منها على سلامة اكثر من ١٤٠ فرنسيا موجودين في ايران

وأعربت مصادر مطلعة في باريس عن اعتقادها بان إعلان الرئيس السابق بشأن السعي لاسقاط حكم آية الله خميني آثار تلقا كبيرا لدى الحكومة الفرنسية ، وصرح الرئيس السابق بنى صدر في مقابلة نشرتها له امس صحيفة «روزيتل» المتساوية بانه كان على استعداد البتية على ص ٨ ع ٣

قادة الانقلاب في بوليفيا يطالبون بتحتية رئيس الدولة عن منصبه

غريغونا - ذكر راديو غريغونا في سانت كروز في بوليفيا ان الجنرالين الذين قادا الانقلاب العسكري الذي وقع امس في بوليفيا يطالبان بتحتية رئيس بوليفيا لوس غارسيا نيزا الذي سلم مقاليد الحكم في انقلاب عسكري قبل عام ، وقد اشترك في هذا الانقلاب قرنان من قوات الجيش البوليفي ، وكان احد جنود الجنرالين قد قاد انقلابا اخر عام ١٩٧٩ حيث سلم زمام الحكم لده اسبوعين فقط ويعتبر المرد الذي وقع امس رابع محاولة انقلاب منع في بوليفيا منذ عام

واوضح بيان القيادة العامة المصرية ان الهدف من وراء هذه العملية التخريبية هو احباط زيارة الرئيس المصري انور السادات لبريطانيا والولايات المتحدة ، وجاء في البيان ان الأشخاص الثلاثة الذين لاؤوا دعمهم ، بينهم اثنان من المواطنين المسلمين ، قد توفوا -مؤر وصولهم الى المستشفى

وأكد البيان انه بين من خلال التحقيقات التي اجرتها القيادة المصرية العامة مع كاهن الكنيسة ارستاتوس زكي ورئيس ادارة الكنيسة فرنسيس زعمس ان العلاقات بين المواطنين الاقباط والمسلمين في هذا الحي طيبة للغاية

وأعرب عن امله بان هذا الحادث لن يبادي واعداء ، والصحة وزرع في مصر ، وبعد حزب الراك خاصة تجاه الاقباط ، وقد جاءت هذه النقاط ضمن برنامج سياسي واقتصادي مفضل تحت عنوان «الاخيار الاسرائيلي» الذي سطرح أمام مؤتمر الحزب في أكتوبر القادم

رفع الازمة وتسوية الازمة الجديدة اليوم

التغلب على الصعوبات في توزيع الخطط لوزارية

لندن - من المتوقع ان تتوصل الاحزاب التي ستشارك في الحكومة الجديدة الى اتفاق فيما بينها حول نقاط خلاف التي أنت الى تأجيل التوقيع على اتفاق الائتلاف الحكومي ومن ثم عرض الحكومة العتيدة على خنيس في جلستها اليوم ، وأعربت مصادر في ديوان رئيس الوزراء عن اعتقادها بان عملية تشكيل الائتلاف ستتم مساء اليوم وذلك بعد التغلب على الصعوبات التي اعترضت اقامة الحكومة حتى الآن

وعلم ان المشكلة الرئيسية التي تواجه السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء حاليا هي توزيع الحظائير الوزارية لحركة تغليب اسرائيل « ناسي » التي تطلب مقابل تنازليا عن وزارة الشؤون الدينية يمنحها حقيقتين وزاريتين هما وزارة العمل والرفاه الاجتماعي ووزارة الاستيعاب

وقد اقترح السيد بيغن على حركة « ناسي » استبدال منصب وزارة الاستيعاب اليها ايضا ، غير ان السيد دايفد ليفي وزير الاسكان والاستيعاب رفض بشدة التنازل عن هذا المنصب

وقد جرت اجتماعات مكثفة بين رئيس الوزراء وزعماء الحزب الذي انتخب في الانتخابات في ٢٣ يونيو ، وذلك بعد ان تمت المصادقة على جميع المطالبات التي تقدم بها الحزب

وأقر مجلس كبار علماء التوراة وهو الهيئة الأولى لحزب افودات اسرائيل في الاجتماع الذي عقده مساء امس في القدس ما توصل اليه ممثلو هذا الحزب من اتفاقيات في المفاوضات الثلاثية مع ممثلي الشك حول انضمام الحزب الى الائتلاف الحكومي الجديد وبذلك سيتم هذا الحزب الى الائتلاف ، ووافق ايضا مجلس كبار علماء التوراة على الصيغة الثالثة بانه سيغني وقت مقبول حتى يتم تعديل قانون العودة بشأن موضوع من هو يهودي ، وأوضح رئيس كتلة حزب افودات اسرائيل في الكنيست السيد ابراهيم شيرا بان تعبير الوقت المقبول يعني اقل من سنتين

وعقد حزب المندوبين الوطنيين «ميفدال» البتية على ص ٨ ع ٤

«برافدا» تتهم المسؤولين الاميركيين بالعمل على قبول فكرة نشوب حرب نووية

موسكو - انتهت صحيفة «برافدا» لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي ، المسؤولين الاميركيين امس بالسعي الى حل الراي العام العالي على قبول فكرة نشوب حرب نووية ، وبالاتجاه الى الاميركيين بانه يجب عليهم ان يكونوا قاطرين على الانسحاب في هذه الحرب

وجاء ذلك في مقال نشرته صحيفة «برافدا» بمناسبة حلول الذكرى الـ ٣٦ لاقامة القتلين التوأمين على هيرولنيا وناغاساكي

استعداد التوتوز في ارجاء بولندا

وارسو - أنت المظاهرة التي نظمها نقابة «الضمان» البولندية امس والتي جاءت احتجاجا على أزمة الغذاء في البلاد الى طريق مسدود في المحادثات بين ممثلي النقابة والحكومة

وقد أعلن المكتب السياسي للحزب الشيوعي البولندي امس ان اللجنة المركزية الجديدة للحزب سوف تجتمع يوم السبت لبحث الأزمة ، كما اجتمع امس زعماء من جميع أنحاء البلاد الى رئيس الحكومة الجنرال بيروزولسكي

هذا وكان ممثلو نقابة الضمان والحكومة البولندية قد عقدوا محادثات طارئة لمدة ٥ ساعات دون ايجاد حل لازمة الغذائية القابلة

وصرح زعيم نقابة الضمان ليخ فالنسا في مؤتمر صحفي عقده حان ان تقايبه لا يستطيع التراجع وهي مصيبة على النصر ، وقد استمرت المظاهرة التي اشتركت فيها اليات حتى مساء امس

وفي مدينة لوتشونوك الواقعة في مركز البلاد تظاهر آلاف من المواطنين ضد الاجاعة ، كما علم ان هناك خطرا لاندلاع اضرابات أخرى في مناطق مختلفة من البلاد

وفي وارسو سيعمل يوم غد اضراب نظري لمدة ساعتين

كلمة الأنباء

زيارة السادات لواشنطن

يذكر الرئيس المصري محمد انور السادات ، لندن اليوم ، لايات المتحدة الأمريكية ، ليكون أول مسؤول في الشرق الأوسط ، يجتمع بالرئيس الأمريكي ريفان ، ويبحث معه قضايا ، بحثها ، دون شك ، مع رئيسة وزراء بريطانيا ، مارغريت ثاتشر أثناء اجتماعاتها امس

ع ان مفاوضات الحكم الإداري الذاتي ، التي جمدت قبل بات الأمريكية الأخيرة ، تأتي في مقدمة القضايا التي بين الأمريكي والمصري ، سيبحثان أيضا الازمة اللبنانية ، قات الثانية بين بلديهما ، وخاصة فيما يتعلق بالمساعدات العسكرية التي تقدمها واشنطن للقاهرة

قد استطاع الرئيس محمد انور السادات ، بدبلوماسيته في الصابرة ، ان يكسب فقط ثقة الشعب الإسرائيلي معه ، ممثلا في حكومة السيد بيغن ، اتفاقات كامبديفيد أيضا ثقة الشعب الأمريكي ، والادارة الأمريكية ، التي نصيرا قويا ، وحليفًا حازما ، في مقاومة التوسع في السوفياتي ، الذي قفز في السنوات الأخيرة ، قفزات في اوصلته الى افغانستان واليمن الجنوبي واثيوبيا وسوريا

فأصبح بذلك ضرب نطاق حول منطقة الخليج ، ذات الموقع رائج الهام ، والقوة التورانية الهائلة

وسائل الاعلام المصرية ، قد كشفت في الأسبوعين ين ، عن الامال الكبيرة التي يملؤها الرئيس المصري على الحالية لواشنطن ، ولا شك ان الكثيرين في هذه المنطقة بها ، يتفقون مع الرئيس المصري ، في ان نتائج الزيارة ايجابية ومثمرة ، ذلك لانظروفا عتيده تحتم ان يكون الامر

السيد مناحيم بيغن يوشك ان ينتهي من وضع اللمسات في تشكيل حكومته الجديدة ، وان وقف إطلاق النار ن ، بالرغم من كل شيء ، بما يزال مستمرا ، وأقراي العام بي يتطلع بفارغ الصبر نحو احتلال سلام دائم في الشرق ، كما ان جبهة الرض ، تصاب كل يوم بفشل جديد ، هنا بين النتائج المتوقعة لزيارة السادات ، قوة ودعمها

هنا ، فان زيارة الرئيس المصري لواشنطن ، التي ها زيارة مماثلة ، يقوم بها السيد مناحيم بيغن ، في حالة له الوزارة الجديدة ، ستعكس الجوهر الذي احاط طويلا بمحادثات الحكم الإداري الذاتي ، كما انها قد طريقا موازيا ، تنطلق فيه اطراف جديدة ، لكي يخفي في الأوسط ، علم سلام شامل ومين

مويشات خطيرة في حركة الطيران المحلي لدولي في اميركا بسبب اضراب مراقبي الجو

نيويورك - بدأ ظهر امس اضراب مراقبي المطارات في جمع اء الولايات المتحدة بعد انضمت المحادثات بين الحكومة يركية وممثلي المراقبين الذين يبلغ عددهم ١٥ شخص حول ع اجورهم ، ولكن ان مواقف الطرفين متعادلة جدا وان حكومة اميركية رفضت مطالب المراقبين برفع اجورهم

ومن المقرر ان يقوم مراقبون ومستخدمون عسكريون بمهام مراقبة المرور الجوية

وقد حاول آلاف من المسافرين الوصول الى المطارات في أوروبا ليختاروا بالمطارات التي تصل الى الولايات المتحدة قبل بدء الاضراب ، بعد ان علم ان تشويشات خطيرة حدثت في حركة الطيران المحلي والدولي في ارجاء الولايات المتحدة

ويذكر ان المراقبين الجويين قد شروا بالاضراب للعام رغم ان محكمة فيدرالية اصدرت امرا احضاريا بالزامهم بالمسودة الى العمل

وصرح ناطق بلسان الرئيس الأمريكي رونالد ريفان انه أصيب بخيبة امل بصورة شخصية ازاء إعلان المراقبين اضرابهم الشامل ، وأضاف ان الادعي العام سيستخذ اجراءات من شأنها فرض غرامات على المراقبين لعدم التزامهم بالبرامكة

واعان في واشنطن الليلة الماضية ان الرئيس ريفان وجه انذارا لمراقبي الطيران لبدء العمل الى العمل خلال ١٨ ساعة ، والا سيعرضون للفصل

وقد لا الرئيس ريفان بانه امسما الصديقين في حديقة البيت الابيض بعد جاسة عاوجه مع وزير المواصلات ديو لوس وزير العدل ولعام فرنس سبيت ، وقال لوس انه لم يجد ١٥٠٠ مراهق طران عيرون لساعده ١٥٠٠ مراهق طران منظفون في النظم المهني واللبن الشقة على ص ٨ ع ١

ل عدم الانحياز ل طهران بعد غد

اصدرت وزارة الخارجية بلانا امس جاء به ان بعثة الصيغة الدول عدم الانحاز الى طهران بعد غد الخميس في يهود المذنبه لايام الحرب العراقية بصورة سلمية

ات يحمل بشدة على سيري ويتهمه بأنه الاستعمار اميركي

حس - حمل ياسر عرفات بشدة لس السوداني جعفر نوري انه عمل الاستعمار اميركي ت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» غرامت معهد بان يقدم افراد الدعم الاكزم الى العناصر

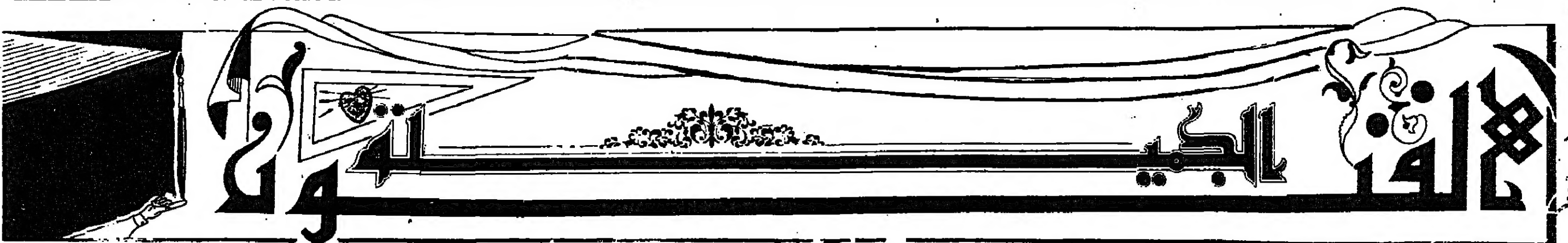
لنظام حكم الرئيس السوداني خاتمه به ، وقد شن عسرات حلة الشدية للجهة على الرئيس بل مغادرته طرابلس الغرب ن في ختام محادثاته مع الرئيس عمر البشار

للس - حمل ياسر عرفات بشدة لس السوداني جعفر نوري انه عمل الاستعمار اميركي ت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» غرامت معهد بان يقدم افراد الدعم الاكزم الى العناصر

لنظام حكم الرئيس السوداني خاتمه به ، وقد شن عسرات حلة الشدية للجهة على الرئيس بل مغادرته طرابلس الغرب ن في ختام محادثاته مع الرئيس عمر البشار

الجميع يتوبون

ص. حروت
رئيس اللجنة



اضواء على فن جبران

بقلم : الدكتور سمير ثابت

ثلاثة أجزاء . الأول من حوالي عام ١٨٩٠ . حينما كان في السابعة - وحتى ١٩٠٨ . ويتناول تجربته في لبنان والولايات المتحدة . والثاني من عام ١٩٠٨ حتى عام ١٩١٠ . ويمكن أن يسمى التجربة الباريسية . والثالث من عام ١٩١٠ وحتى وفاته عام ١٩٣١ . وأهميته بالنسبة واضح خلال حياته كلها . لكن مع درجات متفاوتة من الكتابة . وحتى سفره إلى باريس كان الرسم مستبد . به . مع عام ١٩٠٥ . فشر كتابه «الموسيقى» عام ١٩٠٥ . وعرائس الروح والارواح المبردة وغيرها . لكن حتى في عام ١٩٠٨ . عندما نشر أنه ينبغي أن يقضي بعض الوقت في باريس . كان ذلك بغرض دراسة الرسم . وسافر إلى باريس لدراسة الرسم بوجه خاص . وبعد عودته من باريس في عام ١٩١٠ . بدأ أن حياته فنية تماما بين الفن التشكيلي والأدبي . وكما في حالة الرسامين مثل بيكاسو . ورامبرانت . وتيرنر . وكورنو . فان رؤية جبران تميزت إلى أن تصبح أوسع وأعم مع تقدم السن . وفي هذا المعنى يقول ميخائيل نعيمة : « لقد أدهشني أن لاحظ أنه كلما تقدم في السن . تقدم جبران الفنان على جبران الشاعر » .

وكان داي مصورا يستخدم الاستوديو الخاص به لكتابة محاضراته . وأصبح داي صديق الأسرة . وألوه يرجع الفضل في تصويره أم جبران كاملة . وأخته والعشرين . وكنت عنه صحيفة أفيغنيو ترانسكربت تقول الجبران شاب سوري .

تظهر رسوماته مزاج بني وقلبه الشعاري والخيالي . وتتميز بأدلة على الابتكار . ونسخته القوية . بعض لوحاته جميل وتنبأ بشكل مذهل . والبعض الآخر ينفج بالفاجعة والحزن . وعلى الجيلة . لقد تركت رسوماته أثرا عميقا . وبالنسبة لأمه فان صفات فنه المعروضة غير عادية . في الابتكار وعمق المغزى الرمزي . وهي فكر الإنسان بأعمال وألم بملك الصوفية . من هذا ينشأ أمران . أنه في هذه السنخات بليك . وإن أسلوبه غني بخيال الفنان . وفي هذا المعرض التي جبران يملكه الحارس وصديقة العمر ماري هاسكيل . التي قيمته لمناقش الفن الذين اشتركوا لرحلته ولكن داي هو الذي وضع افكاره وأدخله عالم الفن الأوروبي والأمريكي .

المعرض . وروى جبران خلال الفترة من بشري إلى قبل سفره إلى باريس . مثل «العمل والملك» و «الملك التام» وغيرها . سيزر باليسطة القوية وغيب الألام . وتظهر بعض المهارات والموهبة . وإن كانت نخل من القبة الفنية . والدراسة بالمبادئ الأساسية لفن الرسم . وشره بمعاصره من أساليب ورسمين .

الخطي . في عشرين عام . ١٩١٠ . لم يكن الصبي جبران ١٢ سنة . بل في الشارع مثل أتباعه . بل يجرى قرارات الشعر . والأدب . والمزج الموسيقي . ونسجول الفنون والحرف . وفي الدراسة استمر . انباه معادته غارونيس بيرس . فينفسه وروعه وقبته إلى جيسيت بيل . والتي قدمت بدورها إلى فريد هولنداوي . راعي الفن والفنانين في عصره ومكتشف المواهب .

شاعرا حتى وهو يرسم . وخلال حياته كلها . كانت أعماله الفنية تتسلسل . احساسا غريبا . وسلاسة رفيعة تحل في كتابتها بطور نهالة تنفع الناس إلى رد فعل من الإعجاب أو عدم الذخير . ويصبح فنه أكثر سمادة حينما يعبر عن فكرة شاعرية .



أو مجاز أو رمز . وفنه أكثر عقلانية منه بالبرية . بمعنى أنه يخاطب العقل أكثر مما يخاطب العين . وأعادة نامل لوحانه يعطينا بعدا . وحجلا . ولم يكن جبران مهنا أكثر مما يجب بأساليب الرسم . وبالنسبة إليه . لابد أن الرسم هو التفكير التصويري لفكاره الخيالية والشاعرية . الرسم مجرد وسيلة أخرى للتحدث إلى الله . ورغم غزارة إنتاجه الأدبي . ترك لنا جبران كتابات قليلة عن الرسم . ويبدو أن عمل جبران الفني ينقسم إلى

رسم أن يكون السعراء والكاتب . فقد كان انظران دي سانت - ولويس كارول . وسانتيا - من أعمالهم برسومهم . بنسما وكو رساليا موهوبا وكابيا مرموقا . الحالات وغيرها . أبرز شهره سرا من خلال أعماله الأدبية لا كمن يملك فقط نبرز غيبها المراهب لفنه على غم المساء . هما وويلهم بليك وقدم سنان اسما تالفا . هو جبران . أن . خاصة بعد بليك بسبب لوضح في أعمالهما

خلصت الإراء في أعمال جبران . وسوف مختلف . صغير الاتواق . أير معروف خلال الإحباط . وما غريبا في دابة القرن . قد يرفض . وقد معاد اكتشافه خلال السنين . سيرة الفنان على الدعاية إلى . به بالطلع . وفي هذا الصدد أن منه . «التي هي ببساطة . به مع الصور . ويكن ببساطة . إذا كان المشهور من عشاق . كن معظم الفنانين ليسوا عشاقا . نحو اساقا بفعل الله . ليست نره على الفناء

جبران الفني يمتد حوالي ٤٠ عاما . أصبح خلالها إنتاجا غزيرا . ولكن تالته التي وصلت إلى الصغر نسبيا . الذي استخدمه . بوجه سرعة رغم أنه يعترف بأنه قضى بضعة عمل في رسم معين . معدلا وضع سنان . ولم يتوقف جبران عن كونه



البعد الجمالي للفن التشكيلي العربي

بقلم : الدكتور جورج لطفي الصايغ

الحلقة الثانية -

ولقد كان الفن الذي يتناول في أعماله الإفرق بينه بظاهر الكثرة . مير ابداع حسي لحق المكمل فيها يمكن أن يوجد ثم جاء فنان عصر النهضة . معبر عن وجود الإنسان في أجل وأروع صورة . فبعد عن جبال وروعة الخلق . وكان أساس البعد الجمالي لهذه الحركة . الشعور الحسي المادي الذي ينبئ بلورة النشأة - الانسجام للوصول إلى عالم الجبال فيما يمكن أن يوجد . والمسجد عند عرشه . ولقد أخذت هذه المدرسة علم النقط الملائكي . دريا لظهور ثقافة الكثرة . في البعد الثالث للصورة . فاستمر من حيث لم تدر في قد الزمان والمكان .

وما الحس الذي بني عليه الرقش العربي ؟ الحس خلقه أدراك انسانية . نجواز امكانيات الإنسان العادية . التي نظنها أعضاء الحس على المستوى المادي . ويظهرها الجهد الفكري على المستوى المعنوي . وهي نفيس عن نفاع لا وأعي بينها . متصل عبر الأوامر أيضا مع .

مظاهر الحقيقة في قيم ثراث ذلك الإنسان . وهذا لا يكون إلا إذا انفتح الإنسان على عالم المطلق في تفاعله مع الأجسام . ومع الكون والحياة .



اصدرت السلطات الانسانية في مدريد مؤخرا مجموعة جديدة من الطوابع . ترم فيها الصحافة الانسانية للمرة الأولى . الطوابع من فئة ١٢ بيزيتة . وهي مستوحاة من ثلاثة عناصر رئيسية : القلم والورقة . والكاميرا .

أما الفنان العربي . حاته عبر الأيمان بوجود الجوهر والشعور بوحدة النظام الذي ابدعه سبحانه . ثم الانسجام في الجوهر من غير شجاع للشخصية « يا أيها الإنسان أنك كادح إلى ربك فحافظ لحياتك » صدق الله العظيم . عبر بالرقش . عن المطلق في حيازة الوجود . بل هو يمدد مفهوم الحس . فالحس . الأشياء . الجزئية . وكان « التيسر » النهائي الذي يحجب بالكتابات والمناهج رادة مضطرب المحاكاة . حتى لا يربط بظاهر الأشياء الجزئية . ونوعي « الحركة » المنظمة الدالية . ليبر عن عمق شعوره بروح دورة النظام الإبدعي . في الكون . وهل يكون ذلك إذا امر التعبير التشكيلي في قيد الزمان والمكان فيس مفهوم ثقافتنا ؟

وهكذا كان « التيسر » الصريح في الرقش العربي . الذي ينسب بالفنان والمجاهدين بيرة الصورة إلى أطرافها إلى القناتية . و« الحركة » في الرقش العربي نابعة أصلا . من بناء الإشكال الهندسة . على أساس صلة دائره . وأجزاء من أقطارها وأوتارها بعضها مع بعض . وهي إما مرسومة في المخطط الذي يهد للصورة . أو هي نابعة في خاطر الفنان الذي ابداع الرسم . فاست قلنا . عبر الحس . لتبليز نمط الإيقاع الإبدعي في « الرقش » . وهذه الدوائر في صميم كتابتها . تظهر من مظاهر الحركة الإبداعية . لأن الدائرة . مسار دائم . لحظة . على بعد ثابت من محوره . وكان ذلك له صلة بدورة الحياة الإبداعية . وبدوره الوجود حسب ارادة الجوهر سبحانه . وعند وصل فقط مقاطع هذه الدوائر « ثباته الاطلاق » . أو وصل أجزاء من أقطارها وأوتارها . بشكل أو بآخر . نضبت الإشكال الهندسية التي يريدها الفنان ليبر من الحركة الإبداعية في عالم من أشكال هندسية . هي التيسر النهائي لمعالم الأشياء .

وروعة الإيقاع في هذه الحركة . انها نفيس أبدا . من البؤرة إلى الأطراف إلى الانزياح ثم هي أيضا . في مبس - الانزياح إلى البؤرة مما يخلق مؤثرا عظيم القاتل الجبالي . بشد المشاهد إليه بجزه ووقوف في وجدانه الشعور بجوهر النظام الذي ابدعه الجوهر سبحانه .

وهكذا تالان العربي يخرج من غسق القاتل بالمعبر عن الذات . يدعوا لمشاهد لنصهر معه روحا في جباله النظام الذي ابدعه الحس سبحانه . و أراد للانسان أن يشعر به وبروعة جماله .

والفنان العربي . لا يضاهي للمعجانه في خلقه . بأن يرسم الأشياء كما خلقها عز وجل . ولكنه يعبر عن الشعور بالكتابات والمناهج عبر عالم « الرقش » بما هو بعد صور صور الخلق كما ابدعها سبحانه لتكون المظاهر الجزئية معالم الإنسان . وهكذا الفنان المبدع . عبر وعيه برحده النظام في الكون . وعبر رغبة الكثرة للانتماء في هذه الوحدة جازاز امكانيات الحس والمكر إلى الحس لنين ماهه المطلق الكائن في الكليات معبر بالانسكاف الهندسة عن روح الوجود . وبطاق الحركة من روح النظام في الوجود واضف المطلق لعلامة الحس والورقة والزهره . ليعبر جمالا . عن المعجزة هذا الوجود .

لقاء خاص بالانباء مع المطرب فهد بلان في باريس

بقلم المنسوب الفني

الوجه العربي المؤلف . الإبتسامة العريضة الثياب الداكنة والياقة المفتوحة . جعلت المطرب المعروف فهد بلان يبدو أصغر سنا مما توقعت .

كان يجلس في شرفة مقهى «فوكس» في حي الشانزليز في باريس مع ثلة من الاصدقاء وكنت مع سمير أبو نصار وموريس فاخوري المطرب والصديق جورج بترس وهو نصراوي يعمل في باريس وكذا ألك في ضيافة رجل الأعمال النصراوي السيد موريس سالم .

واستأن موريس فاخوري المطرب فهد فهد اصقاده وأقبل علينا بلباس مريح . وبعد التعاون وتبادل عبارات المودة والمجاملة والتفات الصور سألناه أن كان في باريس لغرض فنية فقال : - على السبيل في وجودي هنا هو الاستجمام والالتقاء ببعض الاصدقاء والفنانين وتبادل الإراء حول البرامج الفنية في مختلف مجالاتها على مستوى الاعلام السينمائي والتلفزيوني والأدبي . وسألنا أن كان يستعد لأي تسجيلات غنائية جديدة :

بليل حدي ومحمد الموجي لحنا لي أربع أغنيات مسجلة قريبا في بيروت . ولندن .

من كتب كلمات هذه الأغاني ؟ أنها لبعض كتاب الأغاني المعروفين مثل حسين حزمه . عبد الرحيم منصور وشاكر بريخان .

وماذا تقول هذه الأغاني ؟ ويتسم المطرب ويتقبل السؤال برحابة صدر ومودة ويقول :

كل الإغاني ما بالآخرى معظما تتحدث عن الحب وأحد الأغاني الأربع التي سجلها بصوتي تقول :

بحر الهوى بحري والشوق بحراري ومركب حبيبي عالم سفر ناوي .

هناك علينا يا هوى الشانزليز جرح الهوى ما في اله مداهي . الله يا استا . هلت من نفسك مطلع أغنية ثانية :

ويكخذ المطرب فهد فهد نفسا من الهواء إلى صدره والرجل ويرجع رأسه مظلما إلى أقصى عرض الشانزليز نظريا الجمهور الذي تكلم به الأرفة :

يا غير مياد . يا حبيبي صفتة ومن غير مياد . نقابل يوم

سوتي . لكنني غيت أيضا إلى جانب هذه الأغاني أغنيات مصرية بكلمات مصرية والحن مصرية لكن طابع الصوت قل فهد بلان .

هل ترى أن نقل المطرب من لهجة إلى لهجة ومن طابع أغنية إلى أخرى يساهم في مركزه الفني ويخلق بلبلة في دنيا وسابقه عند



من البين : موريس فاخوري . ميشال حداد . فهد بلان . سمير أبو نصار . في مقهى «فوكس» بباريس .

وصحت قليلا وكان يودي لو أن فهد يستطيع في هذا المكان المكث بالناس أن يستمعوا صوته بالأغنية الجديدة . وأبست فائس . وقال :

كما ترى الجو والكان غير مناسبين . خسارة لنا أن لا نسمع صوتك . ولكن استاذ فهد لا نوافق على أن نلن هذه الأغاني ليست كمعظم الأغاني التي عودنا عليها مثل «وركانا عالمنا» «أوتان هوبك» «أركب خوك يا المايور» . صحيح . أكثر . الأغاني التي غناها ذات طابع خاص يناسب مع طبيعة

لقاء خاص بالانباء مع المطرب فهد بلان في باريس

بقلم المنسوب الفني

الوجه العربي المؤلف . الإبتسامة العريضة الثياب الداكنة والياقة المفتوحة . جعلت المطرب المعروف فهد بلان يبدو أصغر سنا مما توقعت .

كان يجلس في شرفة مقهى «فوكس» في حي الشانزليز في باريس مع ثلة من الاصدقاء وكنت مع سمير أبو نصار وموريس فاخوري المطرب والصديق جورج بترس وهو نصراوي يعمل في باريس وكذا ألك في ضيافة رجل الأعمال النصراوي السيد موريس سالم .

واستأن موريس فاخوري المطرب فهد فهد اصقاده وأقبل علينا بلباس مريح . وبعد التعاون وتبادل عبارات المودة والمجاملة والتفات الصور سألناه أن كان في باريس لغرض فنية فقال : - على السبيل في وجودي هنا هو الاستجمام والالتقاء ببعض الاصدقاء والفنانين وتبادل الإراء حول البرامج الفنية في مختلف مجالاتها على مستوى الاعلام السينمائي والتلفزيوني والأدبي . وسألنا أن كان يستعد لأي تسجيلات غنائية جديدة :

بليل حدي ومحمد الموجي لحنا لي أربع أغنيات مسجلة قريبا في بيروت . ولندن .

من كتب كلمات هذه الأغاني ؟ أنها لبعض كتاب الأغاني المعروفين مثل حسين حزمه . عبد الرحيم منصور وشاكر بريخان .

وماذا تقول هذه الأغاني ؟ ويتسم المطرب ويتقبل السؤال برحابة صدر ومودة ويقول :

كل الإغاني ما بالآخرى معظما تتحدث عن الحب وأحد الأغاني الأربع التي سجلها بصوتي تقول :

بحر الهوى بحري والشوق بحراري ومركب حبيبي عالم سفر ناوي .

هناك علينا يا هوى الشانزليز جرح الهوى ما في اله مداهي . الله يا استا . هلت من نفسك مطلع أغنية ثانية :

ويكخذ المطرب فهد فهد نفسا من الهواء إلى صدره والرجل ويرجع رأسه مظلما إلى أقصى عرض الشانزليز نظريا الجمهور الذي تكلم به الأرفة :

يا غير مياد . يا حبيبي صفتة ومن غير مياد . نقابل يوم

العبث بتراث سيد درويش الموسيقي

بقلم : احمد بهاء الدين

عظيما من حيث ارتباط كل تراثه الموسيقي بأعمق مشاعر ونفحات الشعب المصري .

بعد أن كان اللحن الجليل لا يرتبط إلا بالمعنى والغرام وكل ما يمكن بناؤه في السلوكيات الاجتماعية . فان السيد درويش جاء بأعمق ملحمة تجسد الناس العاديين ونفسي حياتهم ومشاعرهم ومشاكلهم .

رغم عدم وجود لا أذاعة ولا تلفزيون ولا كاسيت في ذلك الوقت . نظريون ولا يوجد ملحن ومطرب غنى لكل فئات الشعب في أي بلد من البلاد . كما غنى سيد درويش : لحن الشبانين . لحن الصباغين . أغاني الفلاحين . حتى لحن الحشاشين ! ومع ذلك فهي من أرقى الألحان . هذا طمحا غير الحانة الوطنية الكثيرة من «بلادي بلادي» . ومثل «قوم يا مصري مصر دايما بشاريك» . ومثل « أنا المصري كريم العنصرين » ثم «أوبريتات» الكتيبة التي لم تأخذ حقا من الإحصاء حتى الآن .

وقد مات السيد درويش كما هو معروف وهو في الرابعة والثلاثين من عمره تاركا هذه الثروة الهائلة خلفه . والتي انتجها في هذا العمر القصير .

والنرات كما هو معروف في كل انحاء العالم . هو ثراث . بمعنى أنه يؤخذ كما هو أو يترك كما هو . فلا يجوز أن نمدد إليه يد التغيير والتبديل .

ولكنني لست أدري من الذي أمر . أو قرر . أو سجع . بالعبث بتراث سيد درويش الموسيقي والفنان عن طريق تغيير نغرات كاملة من أغانيه بنغرات جديدة . وبطريقة هي في غاية السذاجة .

فمن أشهر أغانيه مثلا . أغنية عن الفلاحين « الحكوة دي قامت نعين نسي الفجيرة » وفي هذه الأغنية الطويلة بيت شعري يقول :

طلع الصباح فراح يا علم والجيب ما فيش ولا يلجم . فاستبدله بيت يقول :

طلع الصباح فراح يا علم وكل الناس مزقطين . بيت يقول :

الصبر أمره طال واش بعد وقف الحال . فاستبدل بيت يقول :

الصبر أمره طال وما نمش وقفة حال . فاستبدل بيت يقول :

الصبر أمره طال وما نمش وقفة حال . فاستبدل بيت يقول :



سبحي حديد . السيد درويش عظيما . من به الفنية البعثة . كما كان

حقة فنان أفريقي ع بمبلغ قياسي

أول مرة تقرب لوحة لأحد لأعلامه رقما قياسيا فقد بيعت أن اثنون فان هو بمبلغ قدره فرنك كما بيعت في نفس الوقت أن الفرنسي بول سيزا البحر الجبال الجبيرة بليون فرنك . ث لوحة للفنان براك بخوالي فرنك .

ض لاهم لوحات أم البلجيكي فولون

يا في باريس معرض يضم أهم سام البلجيكي التشهير (فولون) . عنه أن لوحاته تمتاز بالبرقة

أحد . كما نجد فيها الكثرة التي تجذب الجماهير من عامة

أعماله أنه قام برسم إعلانات . أعمالا كاتدرائية (سبولات) . بمرجاته البشرية .

أما الشهيرة «الجنة المسحر» هدد من المجلات ينشر لوحاته «الأكسبريس» .

لكن أن فولون ولد في بروكسل

أسرار أمراض الدم في مؤتمر طبي دولي

دي - واحدة بواحدة

